

# JAPEW SUMMER SEMINAR 2012

## 【開催要項】

### 《ライフステージと表現・ダンス》

A・B・C・Dコース同時開催

#### ごあいさつ

新緑のさわやかな春、今年もサマーセミナーのご案内の季節となりました。

今年の JAPEW SUMMER SEMINAR 2012 は、《ライフステージと表現・ダンス》をテーマに、Aー生涯スポーツ、B・Cー学校体育、Dー舞踊文化の4つのコースを設定し3日間に渡って開催いたします。この4つのコースに、著名なゲスト講師と JAPEW が誇る内部講師による魅力的で多彩なプログラムが揃いました。

今年度から実施の中学校ダンス必修化が話題を集める中、学校体育B・Cコースは、新学習指導要領に対応する表現運動・ダンスの理論と実技を通して確かなダンス指導につながるように校種を越えた内容を企画しました。特にBコースは、今年度から教員免許状更新講習として受講できるようにもいたしました。また、毎年多くの受講者を動員する生涯スポーツコースは、今年で30回を迎えます。プロの舞踊家から直接学ぶ舞踊文化コースとともに、すべてのコースが表現・ダンスの喜びと笑顔にあふれ、ご参加の皆様相互の交流と研修を深める場となりますようお願いしております。

これまで日本のダンス教育を牽引してきた JAPEW ですが、今こそ人と人をつなぎ元気にする表現・ダンスの真の力をここから発信していきたいと考えています。

どうぞ全国各地からお誘いあわせの上多数ご参加いただきますよう、心からお待ちしております。

平成24年6月

社団法人 日本女子体育連盟  
理事長 村田 芳子

■主催 社団法人 日本女子体育連盟

■後援 文部科学省(予定)、東京都、(公財)日本体育協会、(公財)スポーツ安全協会、  
(公財)ミズノスポーツ振興財団

■期日 平成24年8月18日(土)・19日(日)・20日(月)

■会場 国立オリンピック記念青少年総合センター (NYC)

東京都渋谷区代々木神園町3-1 ※会場案内・アクセス巻末別掲

#### ■各コースのテーマと内容

A 生涯スポーツコース 「今ここにいる喜びを明日へ」

生涯スポーツの指導者を主な対象に、ダンスムーブメント等の技術・指導法を研修する。

B 学校体育Iコース 「新学習指導要領に対応した確かな指導力を身につける」(教員免許状更新講習対象者を含む)  
幼保・小・中・高の教員を対象に、新学習指導要領に対応した表現運動・ダンスの指導法を実技と講義により研修する。

※教員免許状更新講習(6時間×3日)は、選択科目に読みかえられる。

C 学校体育IIコース 「新学習指導要領に対応したより深まりのある実践を求めて指導力を磨く」

幼保・小・中・高の教員を対象として、少し進んだ段階の指導法、または経験のある児童生徒の指導法について、実技を通して研修する。

D 舞踊文化コース 「新しい明日の自分を拓こう」

著名なプロ振付家またはプロダンサーから直接指導を受けることによって舞踊文化を体感し、研修する。

■プログラム

※会場の変更がある場合もあります

		9:30	10:00	10:20	11:50	13:00	14:20	14:35	15:55	16:10	17:30	19:00	20:00
8月18日 (土)	A 生涯スポーツ	受付	開講式	講演 「美しい動きが生み出す数字の秘密」 青山浩之 【セ417】	昼食・休憩	実技① 「遊感覚 ソングリズムダンス」 清水玲子 【ス1・2体】	実技② 「Exciting Rhythm」 飯田路佳 【ス1・2体】	実技③ 「柔芯体メソッド」 稲吉優流 【ス1・2体】	休憩	交流 コーナー 【ス1・2体】			
	B 学校体育 I (教員免許状更新講習を含む)	受付	開講式	講演 「新学習指導要領に対応した 体育学習とダンス」 白旗和也 (文部科学省) 【セ501】	昼食・休憩	実技 「表現運動・ダンスの 初心者向け指導法」 高橋和子 【ス3体】	実技 「表現運動・ダンスの 基礎基本を押さえた指導」 村田芳子 【ス3体】	試験 (教員免許状更新講習のみ) 村田芳子 【ス5体】					
C 学校体育 II	実技 「教材化する力」を磨こう 表現・創作ダンスと現代的リズムのダンス 高野牧子・寺山由美 【ス4体】												
8月19日 (日)	A 生涯スポーツ	受付	講義 「体と動きのサイエンス」 小澤治夫 【セ102】	実技④ 「Feeling Waltz」 佐藤廣子 【ス1・2体】	昼食・休憩	実技⑤ 「Dramatic TANGO」 高橋眞琴 【ス1・2体】	実技⑥ 「Anniversary 30 <sup>th</sup> with a HAT」 生涯スポーツ 研究専門委員 【ス1・2体】	実技⑦ 「ダンス ムーブメント」 まとめ 【ス1・2体】	閉講式 【ス1・2体】				
			実技④ 「Feeling Waltz」 佐藤廣子 【ス1・2体】	講義 「体と動きのサイエンス」 小澤治夫 【セ102】									
	B 学校体育 I (教員免許状更新講習を含む)	受付	講義 「ダンスの必修化 をめぐって」 村田芳子 【セ101】	実技 「表現運動・ダンスの指導」 リズム系ダンスを中心に 村田芳子 【ス3体】	昼食・休憩	実技 「表現運動・ダンスの指導」 創作ダンスを中心に 高橋和子 【ス3体】	試験 (教員免許状更新講習のみ) 高橋和子 【ス5体】	ショーイング 【ス3体】	閉講式 【ス3体】				
	C 学校体育 II		講義・実技 ①舞踊文化の成立と発展 フォークダンス(民謡)の意義と実際 ②「動き・作品を見る力」を養おう 細川・寺山・高野 【ス4体】				実技 「構成・演出する力」を 身につけよう 細川江利子 【ス4体】			ショーイング 【ス3体】			
8月20日 (月)	D 舞踊文化	受付	実技 「新しいからだの感覚への挑戦」 平山素子 【カ リハーサル室】		昼食・休憩	実技 「新しいリズムや動きへの挑戦」 ISOPP 【カ リハーサル室】		※ 【】は各会場を示す ス…スポーツ棟 セ…センター棟 カ…カルチャー棟					
	教員免許状更新講習		講義 笹本・村田・高橋 【ス3体】	実技 「体ほぐしの運動の基礎」 村田芳子 【ス3体】		実技 「体ほぐしの運動の指導法」 笹本重子 【ス3体】	試験 (教員免許状更新講習のみ) 笹本重子 【ス3体】						
	DMIL クリニック		※内容は有資格者に別途ご案内										
	養成講習	※詳細内容は受付時にご案内											

■Dコースの内容

プロの舞踊家からダンステクニックや振付術を学び、さまざまな舞踊文化に触れつつ、スキルアップを目指すコースです。Dコースのみの受講の他、ABCからの継続受講(受講料を参照)も可能です。  
ABCの後の一日、Dコースで新しいダンスに出会ってみませんか？

■教員免許状更新講習

8/18,19のB学校体育 I コースは教員免許状更新講習を兼ねています。8/20は教員免許状更新講習のみのコースです。  
※教員免許状更新講習ご希望の方は、別途申請手続きが必要です。 <http://www.japew.com/> にアクセスし、申請書等をダウンロード後、締め切り日(7/20)までに手続きをしてください。(本要項 p.5「教員免許状更新講習」欄参照)

■DMILクリニック&養成講習会

DMIL指導員の方々のライセンス更新要件を満たす研修会は「指導員クリニック」または「サマーセミナー・Aコース」です。BCDコースは対象となりませんのでご注意ください。また、養成講習については同封・別紙を参照ください。  
※今年度よりサマーセミナー申し込みと同時に支払いが可能です。Aコースセミナー二日分に¥5,250を足してお振込ください。(クリニック及び養成講習には学生料金はありませぬ)

## A コース 講演

### 「美しい動きが生み出す美文字の秘訣」

青山浩之

<プロフィールと主な内容>



横浜国立大学准教授。全国大学書写書道教育学会常任理事。全国の学校で授業として行われている「書写」「書道」の指導方法研究や教員の育成にも力を入れている。

書道家。やさしく、わかりやすい教え方が評判で、NHKや民放にも出演し、美文字王子としても活躍中。『こうすれば きれいな字が書ける』（小学館）など著書多数。

今回は、動きが線を生み、線が形をつくるという考え方を基本に、美しい文字の書き方の秘訣をお伝えします。

<http://www.field-design.info/>

## B・C コース 講演

### 「新学習指導要領に対応した体育学習とダンス」

白旗和也

<プロフィールと主な内容>



文部科学省 スポーツ・青少年局 企画・体育課教科調査官並びに国立教育政策研究所 教育課程研究センター 研究開発部 教育課程調査官。東京都小学校教員などの経験を経て、平成 20 年 4 月より現職。新学習指導要領の改訂においては作成協力者から教科調査官へ立場を変え、改訂の推進役として活躍。

新学習指導要領は、小・中・高等学校の 12 年間を見通して系統的に学習できるように整理されました。これからの体育学習で重要なのは運動することの楽しさであり、ダンスにはその要素が満載です。今回は、ダンス系の内容やダンス必修化を取り上げながら、新学習指導要領の目指す方向についてお話しします。

## D コース ワークショップ

### ワークショップ① 新しいからだの感覚への挑戦

平山素子



<プロフィールと主な内容>

コンテンポラリーダンサー、振付家。筑波大学体育系准教授。これまで新国立劇場などで舞踊作品を発表。独創性、芸術性が高く評価され様々な受賞歴を持つ。

また、シンクロナイズドスイミングやフィギュアスケート日本代表選手の指導も手掛ける。今回は自然な呼吸から身体感覚を研ぎ澄まし、機能的に動く方法を提案します。そして、自分らしい動きを生み出す発見を喜びと感ずることができる幅広い表現力の入口を探ります。何気ない動きも、エッセンス一つで色鮮やかに変化する力を秘めています。

<http://www.motokohirayama.com>

### ワークショップ② 新しい動きやリズムへの挑戦

ISO P P



<プロフィールと主な内容>

DANCE、DJ、GRAFFITI、Human beat box と HIPHOP のあらゆる要素を操る BREAKDANCER！DANCE と Human beat box を MIX させたオリジナルスタイルを持つクリエイターであり、DVD リリース、雑誌でも活躍中！音楽活動は SONY MUSIC JAPAN よりメジャーデビューを遂げ、雑誌 Tarzan では Mr. Tarzan の称号を獲得。BREAKDANCE の世界大会で日本人初の優勝、世界タイトルを獲得。中京 TV 「スーパーチャンプル」NHK 連続ドラマ「瞳」NHK 「パフォー！」「スクール Live Show for TEENS」他 TBS 「Asian Ace」など出演多数。

# Aコース 講師

## 講義 体と動きのサイエンス

小澤治夫

### <プロフィールと主な内容>

東海大学大学院体育学研究科長、東海大学体育学部教授、医学博士。本講座では、人の体の仕組みを解剖学から、その動きを運動生理学・バイオメカニクスから解説します。主な内容は、筋肉・骨・関節の構造と働き、筋肥大とトレーニング、骨密度と運動、骨粗しょう症予防の運動、筋力発揮とフォーム、スポーツライフマネジメント、運動と姿勢制御、腕相撲必勝法、ロンドンオリンピックに見るスポーツ科学、などを予定しています。ペットボトルを用いたジャイロ投げにも挑戦したいと思っています。

## 実技① 遊び感覚 ソング&リズムダンス

清水玲子

### <プロフィールと主な内容>

十文字学園女子大学教授。後進の指導をはじめとして、朗読ミュージカルのピアノ演奏活動や、著書「音楽表現」・「あそびうたのほん」などを出版。またリズム・キッズプロジェクトを主宰して、CDの企画監修、雑誌などでも音楽あそびやリズムダンス、子どもミュージカルなどを発表。人間は皆、あらゆる模倣をした後に創造が生まれます。だから遊び感覚で歌や踊りの経験をして、最後に自分のスパイスを加えられるように、たっぷり歌って踊って楽しみましょう！

## 実技② ダンスムーブメント ～Exciting Rhythm～

飯田路佳

### <プロフィールと主な内容>

(社)日本女子体育連盟常務理事。十文字学園女子大学准教授。JAPEW-DMIL・A級指導員。「生涯スポーツとしてのダンス・ムーブメント」、「高齢者と運動(ダンス)と健康」の関係についても研究中。今回は、わくわくするリズムに乗って、様々なステップや動きとそのバリエーションを習得することに焦点を当てます。

## 実技③ 柔芯体メソッド

稲吉優流

### <プロフィールと主な内容>

振付家・プロダンサー育成家・柔芯体メソッド創始者。RAKUDO代表。これまでアメリカ・カナダ・オーストラリア・ポーランド・ベラルーシなどで作品を上演し、のべ5千人のダンサーを育成してきた。またジャンルを超えたダンスコンクールの審査員を日本だけでなく、ヨーロッパでも務めている。ダンスの身体創りを整体理論と結びつけ「柔芯体メソッド」を創始。月刊秘伝誌にも特集され、7月にはBAB ジャパンより「柔芯体メソッド入門」が書籍とDVDで発売される。しなやかで芯のある動きとカラダ創りが、柔芯体メソッドの定義。カラダ全体に意識がめぐり、良性脱力を身に着けましょう。  
<http://www.rakudo.com/>

## 実技④ ダンスムーブメント ～Feeling Waltz～

佐藤廣子

### <プロフィールと主な内容>

(社)日本女子体育連盟理事。生涯スポーツ研究専門委員会委員長。JAPEW-DMIL・A級指導員。竹早教員保育士養成所非常勤講師。地域の方々と、歩みを重ねて37年。「こころも体も伸びやかに～しなやかに～」を目指しています。今回は、より心地よく踊るための「からだの動かし方」に焦点を当てます。

## 実技⑤ ダンスムーブメント ～Dramatic TANGO～

高橋眞琴

### <プロフィールと主な内容>

十文字学園女子大学名誉教授。(社)日本女子体育連盟参与。(公財)日本体育協会評議員 日本体育協会スポーツ・医科学選考委員。地域における健康のためのダンスを45年余りの間研究し、指導に当たっています。今回は、ドラマティックな曲想から「衝き上げてくる感情」を表現することに焦点を当てます。

## 実技⑥ Anniversary 30<sup>th</sup> with a HAT

生涯スポーツ研究専門委員会

### <プロフィールと主な内容>

1983(昭和58)年8月に第1回全国社会体育女子指導者実技講習会として始まったこのサマーセミナーの生涯スポーツコースは、今年で30回を迎えます。これを記念して、サマーセミナーAコースで習得した動きを変化発展させた形に挑戦してみます。手具の特性も生かしながら、みなさんと共に30年の歴史を感じ、充実した時間を過ごしましょう。

# Bコース 講師

(教員免許状更新講習を含む)

村田芳子

<プロフィールと主な内容>

(社)日本女子体育連盟理事長。筑波大学教授。平成10年度及び20年度学習指導要領作成協力者(文科省)。  
ダンス必修化が目される中、今回は新学習指導要領に対応した表現運動・ダンス指導について、表現・創作ダンスとリズム系のダンスの基本的な内容と展開を取り上げ、ダンス指導に不得手な教師でもできるダンス指導法を提案していきます。ダンス必修化を前に不安を抱える先生、教員免許更新講習対象の先生、また男性も大歓迎です。

高橋和子

<プロフィールと主な内容>

(社)日本女子体育連盟副理事長。横浜国立大学教授。平成20年度学習指導要領解説作成協力者・中学校ダンスリーフレット作成委員(文科省)。今回は主として、ダンスリーフレットに掲載された創作ダンス「多様なテーマと題材の例示」を出来る限り体験し、初心指導者にとって押さえるべき技能や知識を明確に押さえ、指導に役立てたいと思います。

笹本重子

<プロフィールと主な内容>

(社)日本女子体育連盟副理事長、日本女子体育大学教授。専門領域は運動学(体操)。体づくり運動を単なる準備運動や補強運動としてではなく、心と体の変化に着目できる運動としてとらえ、「元気になる体ほぐしの運動」と「わかる・できる・教えられる体力を高める運動」を具体的に提案したいと思います。

# Cコース 講師

細川江利子

<プロフィールと主な内容>

(社)日本女子体育連盟常務理事。埼玉大学教授。文科省「評価規準、評価方法等の工夫改善に関する調査研究協力者」、(独)教員研修センター「子どもの体力向上指導者養成研修講師」(H21・22)。舞踊文化の意味をふまえたフォークダンス指導法、創作ダンスの技能評価、作品の構成演出法を取り上げ、一歩進んだ指導を目指します。

高野牧子

<プロフィールと主な内容>

(社)日本女子体育連盟常務理事。山梨県立大学准教授。(独)教員研修センター「子ども体力向上指導者養成研修」(H22.24)の講師を務める。幼児期から大学生まで系統的なダンス教育の視点で、教材の選択から授業展開、動き・作品を見る力など、グループワーキングを中心に検討します。

寺山由美

<プロフィールと主な内容>

(社)日本女子体育連盟理事。筑波大学准教授。学習者も指導者も進んだ段階があると考えます。今回は指導者の教材化する力や動きを見る力などの向上を目指します。同時に、学習者の進んだ段階も考えます。指導力向上を希望される先生方、一緒に表現運動・ダンス学習を考えてみませんか？

## 教員免許状更新講習

(社)日本女子体育連盟では、教育職員免許法の一部改正(平成19年6月)の施行に伴い、教員免許状の有効期間を更新するために必要な教員免許状更新講習を、下記のとおり開設します。

- (1)平成24年度教員免許状更新講習の受講対象は、終了確認期限が平成25年3月31日および平成26年3月31日である、現職教員、教員採用内定者、教員勤務経験者など文部科学省が定める者です。  
受講資格については文部科学省のホームページ([http://www.next.go.jp/a\\_menu/shotou/koushin/003/index.html](http://www.next.go.jp/a_menu/shotou/koushin/003/index.html))で必ずご確認ください。
- (2)開設する講習は、8/18(土)・8/19(日)・8/20(月)のどの日でも受講できます。

受講申し込み方法の詳細は、受講者募集要項を(社)日本女子体育連盟のHP(<http://www.japew.com/>)からダウンロードしてご覧ください。

■受 付 初日の受付はコース別にて、以下のように行ないます。

Aコース:センター棟417前 B・Cコース:センター棟501前 Dコース:カルチャー棟リハーサル室前

■定 員

Aコース 250名 B・Cコース 200名 Dコース 60名 教員免許状更新講習 100名

■受講料

	ABCDコース			教員免許状更新講習	
	会員	一般	学生	会員	一般
3日間	15,750円	19,650円	9,450円	15,750円	19,650円
2日間	10,500円	13,650円	6,300円	10,500円	13,650円
1日のみ	5,250円	7,650円	3,150円	5,250円	7,650円

※会員には、正会員・特別会員・購読会員のタイプがあります。

※当日受付にて『女子体育』年間購読の手続きをしていただければ、購読会員での受講が可能です。

■宿 泊

NYC施設内に8/17(前日)50名、8/18(初日)150名、8/19 35名の宿泊が可能です。

(1泊5,000円・3食付き) 受講申込と同時にお振り込みください。

※前泊者は8/17(金)17:00にA棟入口に集合し手続きを行ないます。

※集合に遅れる方はご連絡ください。ただし20:00以降の宿泊受付はいたしません。

※8/19の宿泊受入は、8/20の受講者のみ(DMIL関係者も含む)とさせていただきます。

■申込方法

同封の振込用紙または郵便局備え付けの用紙(青)に、氏名(ふりがな)・住所・電話番号(自宅・携帯)所属機関名・性別の他、①ABCDコース、教員免許状更新講習の希望、②宿泊希望、③合計金額をもれなく記入の上、必ずお一人ずつお申し込みください。なお、申込・振込用紙記入見本がありますので参照ください。

■振込先

郵便局振替 口座番号 00160-0-671123  
口座名義 (社)日本女子体育連盟講座

■申込期間

ABCDコース、教員免許状更新講習とも 平成24年7月20日(金)締め切り

※定員になりましたら、期日前でも締切らせていただく場合があります。

■受講上の諸注意

1. 受講料・宿泊料ともにキャンセルは出来ませんのでご注意ください。
2. ABCDコース、教員免許状更新講習受講の方は受付の際に、受講証(はがき)を必ずご持参ください。
3. 初日午前中の受付は、Aコースはセンター棟417前、B、Cコースはセンター棟501前にて行ないます。それ以降はスポーツ棟1F第1体育室前のサマーセミナー総合受付にお立ち寄りください。  
Dコース、8月20日の受付はカルチャー棟リハーサル室前で行ないます。
4. Aコースは、資格認定(DMIL)との関係上、全日程を受講された方へのみ、修了証をお渡しいたします。
5. 実技可能な服装・シューズ・筆記用具・常備薬・保険証等は、必ずご持参ください。
6. セミナー開講中は、普通傷害保険に加入しておりますが、事故などの責任については、規定以外、一切負えません。各自責任を持って行動願います。
7. 講習中のビデオ撮影および音楽テープの録音は一切お断りいたします。
8. 参加派遣依頼(願)が必要な方はお申し出ください。
9. 参加の際に、本要項をご持参ください。

■お問合せ先

(社)日本女子体育連盟事務局 TEL 03(3469)7995 FAX 03(3469)8427

〒151-0052 渋谷区代々木神園町3-1 NYC内

Aコース 西田 TEL 090(2909)9558 ☒ opa-maggy-mam08@softbank.ne.jp  
B・Cコース 猪崎 ☒ izaki.yayoi@ocha.ac.jp  
Dコース 中村 ☒ naka703@keyaki.cc.u-tokai.ac.jp  
教員免許状更新講習 担当者 ☒ kyoinmenkyo\_japew@yahoo.co.jp

## <会場のご案内>

### ■国立オリンピック記念青少年総合センター (NYC)

■東京都渋谷区代々木神園町3-1

#### アクセス

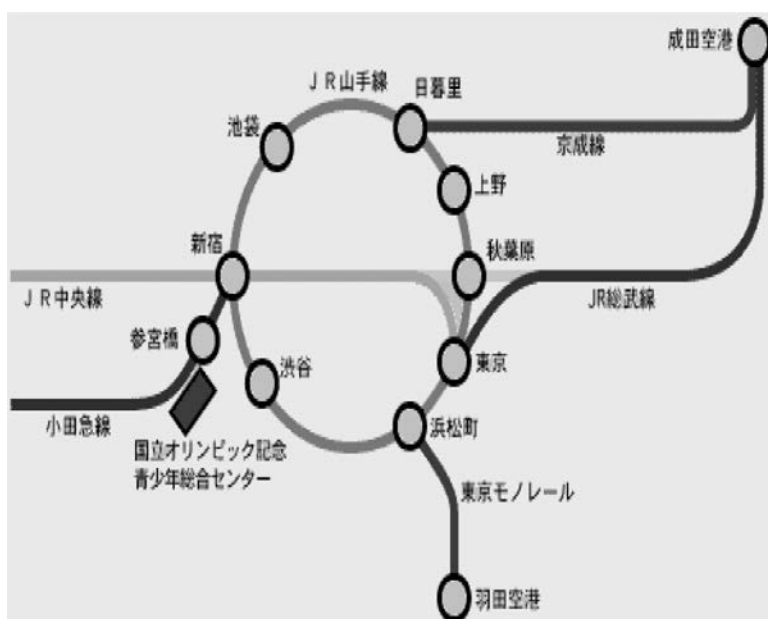
- 小田急線／新宿から各駅停車3分「参宮橋」下車 徒歩7分
- 地下鉄・千代田線／「代々木公園」下車 徒歩10分
- 京王バス／新宿駅西口(16番)より乗車  
渋谷駅西口(14番)より乗車  
いずれも「代々木5丁目」下車 徒歩1分

#### ■東京駅から 約30分

JR中央線約14分 新宿駅乗換  
小田急線「参宮橋」下車

#### ■羽田空港から 約70分

東京モノレール 約23分 浜松町駅乗換  
JR山手線 約23分 新宿駅乗換  
小田急線「参宮橋」下車



※.....「参宮橋」駅から徒歩・歩道橋利用の経路  
—— 横断歩道利用の経路

※会場内、スポーツ棟・センター棟・カルチャー棟の配置については、正門受付にてご確認ください。

#### 個人情報保護に関する誓約

本講習会のご案内は、(社)日本女子体育連盟がデータベースとして保存・管理をしております会員や講習会等参加者の個人情報(氏名・住所・電話等)をもとに送付させていただきました。

ご提供いただいた個人情報は、本連盟が主催(または共催 等)する催事のご案内を発送する目的のみに使用し、法に定める場合を除き、ご本人の同意を得ることなく第三者に個人情報を開示することはいたしません。

尚、個人データに関し、ご本人からのお申し出があった場合は、速やかに更新もしくは抹消をさせていただきます。お申し出は、(社)日本女子体育連盟事務局までご連絡いただけますようお願いいたします。

### 社団法人 日本女子体育連盟

〒151-0052 渋谷区代々木神園町3-1  
国立オリンピック記念青少年総合センター内  
TEL 03-3469-7995 FAX 03-3469-8427  
E-mail japew@h8.dion.ne.jp  
<http://www.japew.com/>